

INVESTOR:					
<b>STATUTÁRNÍ MĚSTO KARVINÁ,</b> FRYŠTÁTSKÁ 72/1 733 24 KARVINÁ					
VEDOUCÍ PROJEKTANT	ING. VERONIKA PALÍŠKOVÁ		 KANIA, a.s. Špálova 80/9, 702 00 Ostrava - Přívoz tel : 596 243 487 e-mail : info@kania-ostrava.cz		
ZODP. PROJEKTANT	ING. MARTIN TRÁSKOŠ				
VYPRACOVAL	ING. ARCH PAVLA OLŠÁKOVÁ				
KONTROLOVAL	ING. VERONIKA PALÍŠKOVÁ				
KRAJ: MORAVSKOSLEZSKÝ		STAV. ÚŘAD: KARVINÁ			
NÁZEV AKCE:			STUPEŇ		
<b>NÁVRH INTERIÉRU DOMU ČP. 34 V KARVINÉ</b>			DPS		
			DATUM		
			10/2020		
			FORMÁT/POČET STR.		
			A4/5		
			MĚŘÍTKO		
			--		
			Č. ZAK	18023	ČÍSLO SOUPR.
			SOUBOR	DOC	
NÁZEV PŘÍLOHY:			Č. PŘÍLOHY:		
<b>TECHNICKÁ ZPRÁVA</b>			<b>18023- DPS-IN-01</b>		

### **Popis řešeného objektu**

Dům čp. 34 je součástí trojice rekonstruovaných domů na Masarykově náměstí v Karviné. Jedná se o prostřední dům s přímým vstupem z náměstí. Městský dům č.p. 34 je historicky významná budova města Fryštát, nacházela se zde městská lékárna „U Salvátora“. Její otevření se datuje do roku 1834 a založil ji lékárník Schreiber, od nějž ji koupil v roce 1842 lékárník Josef Bayer. Na někdejší funkci lékárny upomínají i znaky lékárny umístěné v kartuších nad okny. Jedná se o dvoupodlažní dům na obdélném půdorysu s novodobě probouranými dřevěnými výkladci v parteru, který je dále zdoben rustikovými pásy a otevřen dvoukřídlovými vstupními dveřmi v ose domu. V patře fasádu člení pět okenních otvorů se šambránami s uchy, s kartušemi v suprafenestrách, krytých segmentovými římsami a s parapetní štukovou výplní, kterou tvoří čabraky, akanty, mušle a volutové zaviliny. Pod profilovanou korunní římsou se nachází pět půdních okének. Střecha je tvořena soustavou mansardové a pultové střechy se světlíkem, je kryta plechem, členěna oválnými volutami zdobenými vikýři a ukončena dekorativní mříží. Sklep je tvořen kamenným a cihelným smíšeným zdivem, klenut valenou klenbou. V přízemí jsou prostory klenuty valenými a hřebínkovými klenbami, v patře opět klenbou valenou. V zadní dvorní části byla roku 1911 přistavěna dřevěná zimní zahrada s dekorativně pojatým fládrováním s pletencovými reliéfy a vyřezávanými pilastry. Tvarové a barevné řešení vychází z původního vzhledu objektu, které bude zachováno a bude respektovat provedený průzkum barevnosti fasády vč. jejího členění.

### **Základní myšlenka návrhu interiéru**

Cílem návrhu je skloubit moderní pojetí interiéru s historickým odkazem objektu. V přízemí se nachází samostatná nájemní jednotka s vlastním zázemím, hlavní vstup a prostory informačního centra. V 1NP se nad většinou půdorysu nachází klenby, které budou zachovány a v interiéru přiznány.

Základní barevnost je tvořena neutrálními barvami jako bílá a tmavě šedá doplněny o dřevodekor středních tónů. Doplnkovou barvu je zde tmavě červená až bordó. Bílá barva je zvolena z důvodu minimalizace pocitu zmenšení prostoru, z důvodu zachování čistoty prostoru a pro vyniknutí klenutých stropů. Tmavě šedá barva je navržena jako kontrastní prvek pro zvýraznění některých částí mobiliáře a pro dotvoření moderní atmosféry. Dřevodekory jsou zvoleny pro zjemnění interiéru, vytvoření příjemné atmosféry a zútulnění prostoru.

V hygienickém zázemí jsou navrženy obklady a dlažby v jemné slonové kosti, ve 2NP pak podlahy v odstínech světle béžové a odstínu studené hnědošedé.

Celkově má interiér působit moderním odlehčeným dojmem, avšak úkolem není popírat historickou hodnotu prostoru.

### **Popis navržených materiálů**

V prostoru jsou kladeny velké požadavky na funkčnost, užitnost a trvanlivost podlahy. V prostoru nájemní jednotky, hlavní chodby, schodiště a informačního centra je navržena keramická dlažba v imitaci dřevěné podlahy z prken. Základní rozměr dlaždice je 300(200)\*1200 mm. Kladení této dlažby je nepravidelné se střídáním různých kreseb dřeva, aby se vytvořila atmosféra pravé dřevěné podlahy. Orientace dlažby je navržena rovnoběžně s průčelím objektu. Podloubné místnosti se tímto efektem zkrátí.

Dlažba v hygienickém zázemí a v doplňkových místnostech je navržena v odstínu slonové kosti ve formátu 600\*600 mm.

Ve 2NP je navržena nášlapná vrstva z vinylu. Plochy jsou rozděleny do ploch ve 2 barvách. Podlaha má jemný dekor s tmavšími skvrnkami, takže nepůsobí jednolitě. Podlaha je teplá a vytváří útulné prostředí. Přejížděcí lišta v místě styku 2 různých materiálů bude provedena kovová šroubovaná v odstínu šampaň.

V celém objektu je navržena bílá výmalba. Barevná stěna je navržena ve 2 NP za projekčním plátnem, aby byla zdůrazněna důležitost této plochy. Bude zde provedena dekorativní omítka se vzorem umělého kamene, který se do nanesené čerstvé omítky vytváří válečkem a hladítkem. Takto provedený povrch pak bude vymalován tmavě červenou barvou.

Keramické obklady v hygienické zázemí jsou navrženy v odstínu bílé a slonové kosti. Některé plochy jsou navrženy s dekorativním obkladem ve stylu patchwork. Navržený dekor

je stylový s odkazem k historii. Keramické obklady, které se potkávají na vnějším rohu budou seříznuty pod úhlem 45°. Při přechodu na omítkou budou ukončeny obkladovou kovou ukončovací lištou. Stejně tak v okolí dveří.

### **Popis nábytkového vybavení**

Nájemní jednotka v 1NP bude vybavena pouze kuchyňskou linkou, jinak bude proveden čistý prostor. Budoucí nájemce si může prostor vybavit dle svých potřeb. Je nutné stanovit designové podmínky, aby byl zachován jednotný vzhled a design přízemního podlaží.

Informační centrum bude vybaveno truhlářským nábytkem a volným mobiliářem. Dominantou prostoru bude informační pult pro klienty se dvěma pracovišti. Pult bude vytvořen z laminovaných desek. Lem horní části bude přecházet zalomením po stranách pultu. Na čelní straně budou pultíky pro odkládání zavazadel a na nároží budou umístěny dřevěné laťky. Ve středu čela pultu bude umístěn polep se písmene i. Každé z pracovních míst bude mít vlastní kontejner se zásuvkami. Ve středu bude umístěna společná tiskárna. Pult bude osvětlen LED páskem. V pultu budou umístěny veškeré elektroinstalace, které budou mít přípojný místo v podlaze. Za pultem budou umístěny skříňky se zásuvkami, které budou sloužit jako úložný prostor a déle prosklené police sloužící k prezentaci zboží. Nad skříňkami bude vytvořen oblouk z latek, který bude navazovat na podhled. Oblouk je navržen jako asociace s klenbou. Za laťováním je navrženo LED osvětlení, které vytvoří podkres a zjemní atmosféru v prostoru.

U vstupu bude umístěn elektronický informační kiosek a posezení pro 2 osoby. Na prostor informačního centra bude navazovat přechod do antikvariátu. Policové regály jsou navrženy otevřené v neutrálních barvách. Barevnost a hravost interiéru bude vytvořena umístěnými knihami a doplňky. V zadní části prostoru se bude nacházet zázemí informačního centra. Jsou zde navrženy 2 pracovní místa se stoly a odkládacími plochami. Dále je v prostoru navržen stůl pro možná jednání, případně posezení. Prostor je rovněž doplněn o úložné prostory.

Ve 2NP se nachází hlavní multifunkční místnost, která je vybavena především sedacím nábytkem. Jedna z částí disponuje stohovatelnými stoly a židlemi. Druhá část disponuje židlemi s područkami a se sklopným stolem. V okolí schodiště pod střešním světlíkem je umístěna relaxační zóna s pohovkou a křesílky. Nábytek je navržen čalouněný, případně v kombinace plastového těla sedáku a čalounění. Barevnost v tmavě šedé, černé a tmavě červené barvě. Židle jsou navrženy jako stohovatelné. V prostoru multifunkční místnosti je navrženo textilní zastínění roletami, které budou opatřeny zatemňovací látkou v bílé barvě. V případě potřeby lze tedy prostor zatemnit a vytvořit prostor s jednotnou barevností a světelnými podmínkami.

### **Osvětlení v interiéru**

Nové osvětlení oproti návrhu DPS je navrženo v části 1NP. U místností při průčelí objektu a v prostoru informačního centra a antikvariátu. Jedná se o osvětlení se 4 svítílnami na kabelu s jedním středovým přípojným místem. Svítílny je tak možné naaranžovat v prostoru klenby dle situace na místě a vytvořit efektní nepravidelné designové osvětlení. Nad informačním pultem je navržena čtveřice závěsných samostatných svítílen na kabelu. Stínidlo svítílny je navrženo v černém drátěném provedení. Otevřenost stínidla můžeme připodobnit k osvětlení svíčkami z dřívějších dob. Déle jsou v prostoru navrženy doplňující LED pásky v odstínu teplé bílé, které zútulní a doplní prostor.

Ostatní osvětlení je ponecháno dle původní dokumentace.

Celý interiér je pojat s ohledem na funkci tak, aby byl vkusný, účelný a nekomplikovaný. Jednoduchost doplní honosné pojetí historické fasády. Interiér je rovněž navržen tak, aby se dal dotvořit uživateli, kteří se zde budou zdržovat.

### **Poznámky**

Barvy v projektové dokumentaci mohou být zkreslené. Před zadáváním do výroby a provádění prací proběhne vzorkování konkrétních materiálů a barev. Výkresy truhlářských sestav neslouží jako dílenská dokumentace. Pro každý prvek bude zpracována samostatná dílenská dokumentace, která bude předložena k odsouhlasení. Každý prvek je potřeba reálně zaměřit na stavbě a případně upravit dle zjištěné situace.

V Ostravě 13.10.2020

Ing. Arch. Pavla Olšáková